



ATRIUM
TUILES DE CHÊNE

DES PRODUITS 100%
ÉCO-RESPONSABLES



Les tuiles ATRIUM sont façonnées dans le respect de la tradition.

Ces tuiles proviennent de chênes fendus sur quartier dans le sens du fil du bois pour en garantir l'étanchéité. Elles suivent le même processus de fabrication que le merrain* destiné à la tonnellerie.

Légères, étanches, isolantes et insensibles au gel, à la grêle et à la pluie, les tuiles de chêne sont écologiques et performantes.

Laissées à l'état naturel, les tuiles ATRIUM prennent une teinte grise sous l'action du soleil et des intempéries. Cette évolution naturelle dans le temps confère aux toitures un aspect esthétique à la fois naturel et élégant tout en conservant les caractéristiques physiques et mécaniques du bois pendant des décennies.

**Le chêne est un matériau
de couverture ancestral
résolument tourné vers l'avenir
et le développement durable.**

* Merrain : bois de chêne de très grande qualité débité en douelles utilisées pour la fabrication de fûts de chêne.

Restaurée en 1991 par un couvreur distingué du titre de Meilleur Ouvrier de France, la toiture de l'église de Champvoux (Nièvre) était alors partiellement recouverte de tuiles en chêne. L'analyse de l'une de ces tuiles, menée par le Laboratoire de Chrono-écologie du CNRS, a révélé que cette couverture, encore étanche, remontait à la fin du XVI^e siècle ou au début du XVII^e siècle.



QUALITÉ

Les tuiles ATRIUM sont façonnées dans la meilleure partie du chêne : le merrain.

SAVOIR-FAIRE

La fente du bois sur quartier permet de débiter les tuiles dans le sens du fil du bois pour assurer une parfaite étanchéité.

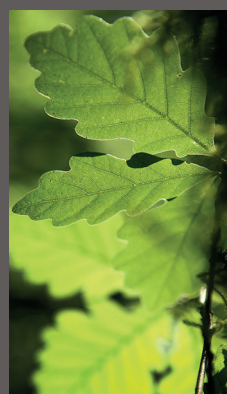


LONGÉVITÉ

Autrefois utilisées dans les pays à fort taux de boisement, on trouve actuellement des toitures en bois de plus de 400 ans, encore étanches...

ESTHÉTISME

Issues d'un matériau naturel, les tuiles ATRIUM évolueront vers des gris lumineux, apportant un aspect naturel et chaleureux à votre bâtiment.



ÉCOLOGIE

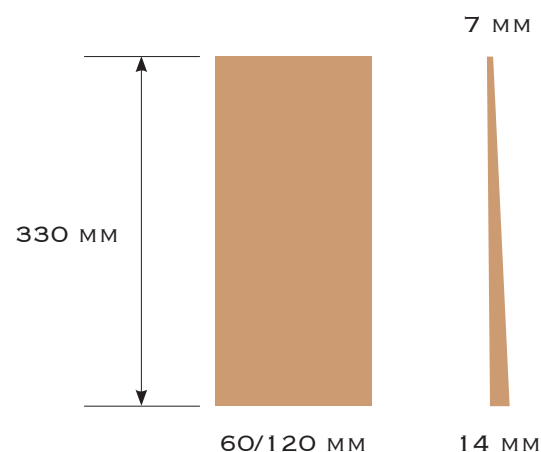
Les origines de la tuile ainsi que son mode de fabrication font de la tuile ATRIUM un produit à très faible impact environnemental.



GUIDE TECHNIQUE TUILES DE CHÊNE ATRIUM

Outre ses qualités esthétiques, le bois de chêne est naturellement de **classe 4. Imputrescible, il ne nécessite pas de traitement.**

DIMENSIONS



GÉNÉRALITÉS & MISE EN ŒUVRE

Pour la pose des tuiles de chêne la pente minimale requise est de 40° (ou 84%). Compte tenu du type de pose il n'y a pas de pente maximum, les tuiles peuvent être posées à la verticale comme des bardeaux.

La technique de pose des tuiles en bois se met en œuvre de bas en haut, la partie de la tuile la plus épaisse vers le bas.

Un espacement entre chaque tuile est recommandé (phénomène de retrait), la distance minimum est fixée à 5 mm. Cet espace permet également à la pluie de nettoyer naturellement le toit et donne également du relief à la toiture.

Les tuiles sont clouées sur le liteau avec des pointes acier (il est vivement conseillé d'utiliser des pointes galvanisées).

La pose peut se faire au pistolet pneumatique.

Chaque tuile devra être clouée par deux pointes situées en partie haute de la tuile (bord le plus mince) en respectant la règle suivante : clouage dans le tiers supérieur de la tuile et à 20 mm de chaque bord.

Il faut prévoir environ 220 pointes par m².

LE SUPPORT DE LA TUILE

À partir d'une charpente traditionnelle, les liteaux de 18/40 mm seront posés horizontalement tous les 10 cm sur un panneau ou une volige. Il est possible de mettre un contre-liteau à l'aplomb du chevron pour faciliter la ventilation.

Un écran sur toiture est fortement conseillé pour éviter les entrées de neige poudreuse par les chatières ou tire corde qui permettent la ventilation du toit.

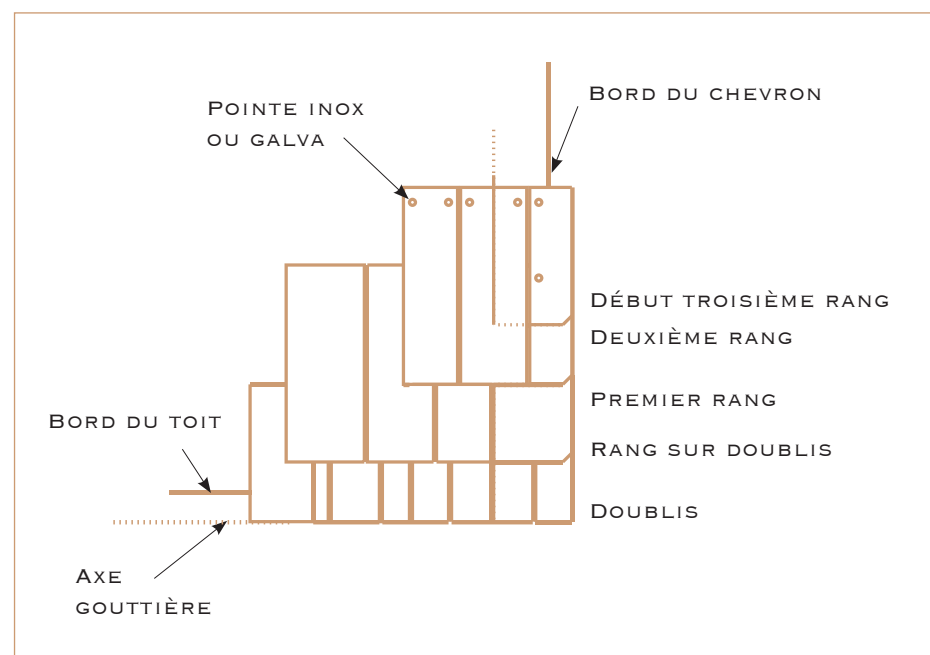
D'une manière générale pour effectuer un recouvrement assurant une parfaite étanchéité, il faut alterner les différentes largeurs des tuiles à partir du doublis.

La pose du doublis se fait à partir des tuiles les plus larges (130 mm) qui seront raccourcies de 10 cm pour assurer le calage du premier rang.

À partir du bord du toit, appelé « égout de toit », il convient de faire déborder la première tuile d'environ 5 cm pour arriver dans l'axe de la gouttière.

Le premier rang de tuiles reste entier et sert de sous couche d'étanchéité au deuxième rang posé en décalage au-dessus.

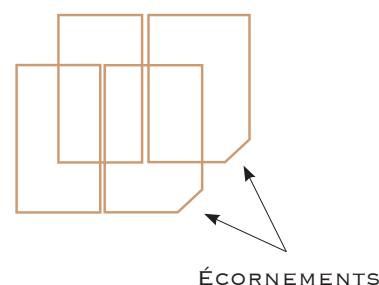
Ce deuxième rang vient couvrir en totalité le « doublis ». La rive latérale se pose avec une demi tuile, un rang sur deux.



RIVES LATÉRALES

Les rives seront posées débordantes avec un débord pouvant aller jusqu'à 3 cm pour pouvoir clouer la demi-tuile.

Il faut prévoir un « écornement » en pied de tuile pour faciliter l'écoulement de l'eau le long de la rive.



FAÎTAGES

Plusieurs types de faitages sont envisageables, l'essentiel étant d'avoir une parfaite étanchéité.

Premier cas : pose dite en « Lignolet » ou « Barre de lit ».

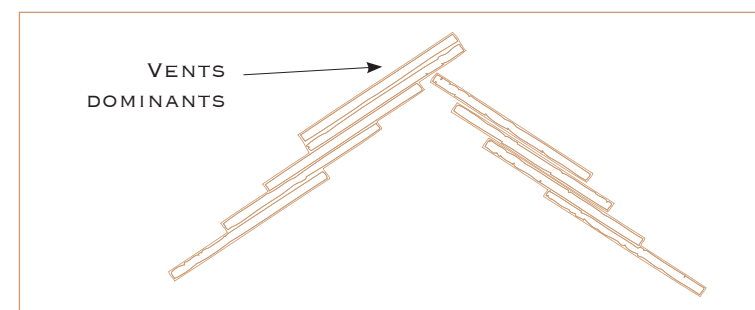
Dans ce type de faitage la mise en œuvre est conditionnée par l'orientation géographique de la maison, la réalisation consiste à faire déborder la tuile en faitage d'environ 7 à 8 cm du côté du vent dominant.

Il faudra doubler ce dernier pour assurer l'étanchéité (voir coupe ci-dessous).

Second cas : pour une faîtière préfabriquée en terre cuite, le scellement se fait directement sur la tuile.

Troisième cas : une faîtière est rajoutée sur le faitage venant couvrir le tiers de la longueur de la tuile, elle peut être réalisée en zinc patiné ou non, en plomb ou en cuivre, ce dernier ayant une fonction de traitement fongicide naturel grâce à son oxydation.

Quatrième cas : une pose surélevée permet de créer un volume avec un rang de tuiles supplémentaires.



Si la pose le permet, il est conseillé de faire un épaulement en haut de la tuile pour guider la goutte d'eau.

Le recouvrement du chevron de rive peut se faire de différentes manières à partir de planches de bois, métal, zinc ou, comme les joues de lucarnes, en bardeaux de chêne.

À propos d'ATRIUM

ATRIUM a été créé par Charlois en 2011.

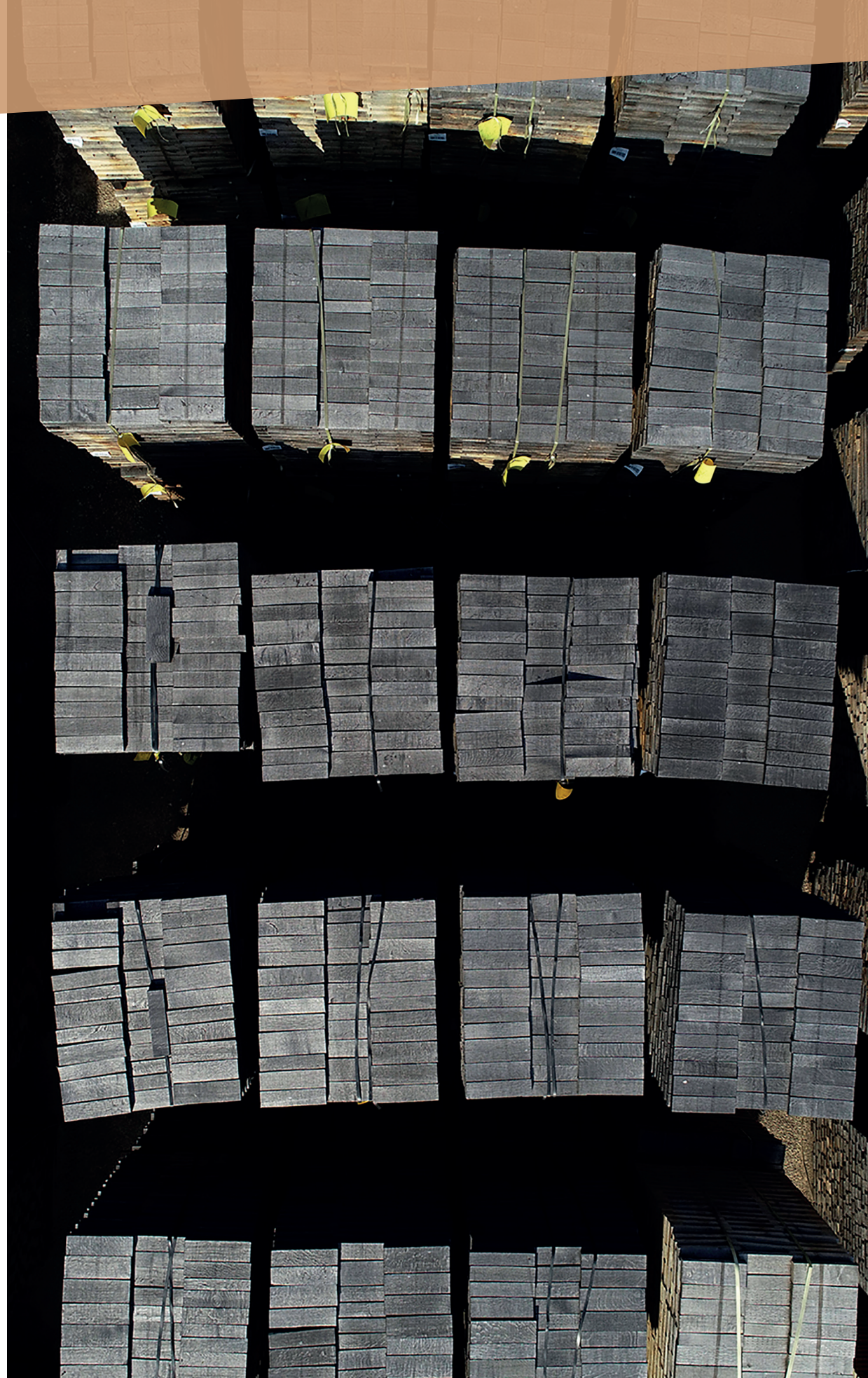
L'histoire de Charlois prend racine en forêt des Bertranges, au XVIII^e siècle, avec Jacques Charlois, forestier et fendeur de merrain. La richesse de son histoire fonde son expertise du chêne et de la forêt.

Charlois valorise chaque fibre du chêne dans le respect de la matière : de la gestion forestière durable à la tonnellerie premium, du bois d'œuvre aux constructions insolites, du parquet haut de gamme au mobilier d'exception, jusqu'aux produits cosmétiques formulés à partir d'actifs de chêne.

Toutes les maisons de Charlois exercent des métiers complémentaires, issus d'un patrimoine vivant, portant des savoir-faire rares. Ces maisons se consacrent à magnifier le chêne et à le valoriser à son plus haut niveau, dans le respect de la forêt.

Les tuiles de chêne ATRIUM témoignent de l'engagement de Charlois : **Porter haut ce que nous offre la forêt.**

www.charlois.com





Le Bourg - 58700 Murlin - France

Tél. +33 3 86 38 17 55

Mail : contact@atrium-tuiles.com

Site : www.atrium-tuiles.com